

إِصْلَاحُ امْتِحَانِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ · الْعَرَبِيَّةُ · السَّنَةُ الْتَاسِعَةُ · الْمَوْضُوعُ 1

الجزء الأول · الفهم وبناء المعنى (8 ن)

1. (أ) سؤال طرحه الابن على أبيه عن جدوى التعب في العمل (1 ن)
2. (ج) طريق يصنع به الإنسان نفسه قبل أن يصنع رزقه (1 ن)
3. (ج) يعيش من ثمرة عمله وجهده (1 ن)
4. (ج) كان صادقاً في صنعته أميناً في وعده (1 ن)
5. (ب) أفرادُه يحتاج بعضهم إلى بعض، وتخلّي أحدهم عن دوره يضرّ الجميع (1 ن)
6. (د) الأعمال الشاقّة القليلة المردود لا فائدة فيها (1 ن)
7. (د) الجهد الذي يبني به التلميذ نفسه ومستقبله في هذه المرحلة (1 ن)
8. (د) العمل يصنع صاحبه وينفع مجتمعه (1 ن)

الفهم: (1) سؤال الابن عن جدوى التعب في العمل. (2) العمل طريق يصنع به الإنسان نفسه قبل رزقه. (3) يعيش من ثمرة عمله. (4) صدقه في صنعته وأمانته في وعده. (5) أفراد المجتمع متكاملون يحتاج بعضهم إلى بعض. (6) الأعمال الشاقّة القليلة المردود لا فائدة فيها. (7) الدراسة جهد يبني به التلميذ نفسه الآن. (8) «العمل يصنع صاحبه وينفع مجتمعه».

الجزء الثاني · البنية الحجاجيّة (4 ن)

1. (ب) العمل يصنع الإنسان ويحفظ كرامته وينفع المجتمع، وقيّمته لا تُقاس بالمال وحده (1 ن)
 2. (أ) مثال يوضّح حجة أنّ العمل يحفظ كرامة صاحبه ويكسبه احترام الناس (1 ن)
 3. (د) تاريخيّة واقعيّة مستمدّة من تجارب الأمم (1 ن)
 4. (ج) من نفع العمل للفرد إلى نفعه للمجتمع والأمة (1 ن)
- البنية الحجاجيّة: الأطروحة المدعومة: العمل يصنع الإنسان ويحفظ كرامته وينفع المجتمع، وقيّمته لا تُقاس بالمال وحده. قصّة النجار مثال يوضّح حجة الكرامة. حجة الأمم العاملة حجة تاريخيّة واقعيّة. ترتيب الحجج: من الفرد إلى المجتمع والأمة.

الجزء الثالث · الوعي بنظام اللغة وأحكام استعمالها (8 ن)

1. (أ) ابتدائيّة لا تحتاج في فهمها إلى جملة قبلها (0,75 ن)
2. (ج) الاستدراك (1 ن)
3. (أ) حُذِفَ منها ما دلّ عليه السؤال السابق، ولم يبقَ إلّا العنصر المطلوب (0,75 ن)
4. (أ) أدواته «يا»، وقد أفاد التّحبّب والتّلفّظ في الخطاب (0,75 ن)
5. (أ) دعائيّة فعلها ماضٍ في اللفظ لكنّه يدلّ على الطلب (0,75 ن)
6. (ج) نهى بـ«لا» الناهية والمضارع المجزوم، أفاد النصّ والإرشاد (0,75 ن)
7. (ب) عن عنصر من عناصر الجملة هو السبب، ويُجاب عنه بالتعيين (0,75 ن)
8. (أ) النفي (لا فائدة فيها) (0,75 ن)
9. (د) الساعي (0,75 ن)
1. (ج) صحراوان (1 ن)

اللغة: جملة ابتدائية؛ «لكنّ» للاستدراك؛ جملة مختزلة (يُبقيني حبّ الصنعة)؛ نداء بـ«يا» للتحبّب؛ «رعاك الله» دعاء بالماضي؛ نهى بـ«لا» الناهية للنصح؛ «لماذا» استفهام عن السبب؛ «فأيّ فائدة؟» استفهام بمعنى النفي؛ «الساعي» منقوص؛ «صحراوان».

الإنتاج الكتابي: العمل اليدويّ شرفٌ وكرامة: نموذج للمقارنة

كثيرًا ما أسمع بعض زملائي يسخرون ممّن يختار التكوين المهنيّ، كأنّ النجاح لا يكون إلّا وراء مكتب وبين الأوراق. غير أنّي أرى أنّ العمل اليدويّ لا يقلّ قيمةً عن العمل الفكريّ، بل هو مصدر كرامة لصاحبه ونفع لمجتمعه.

فالعمل اليدويّ أوّلًا يتطلّب ذكاءً ومهارة لا يقلّان عمّا يتطلّبه العمل المكتبيّ؛ فالكهربائيّ الذي يكتشف عطبًا خفيًّا في شبكة منزل، والميكانيكيّ الذي يشخص علّة محرّك من صوته، يفكّران ويحلّلان قبل أن تتحرّك أيديهما.

ثمّ إنّ الحرفيّ يأكل من كدّ يمينه، فلا يمّد يده إلى أحد، ويرفع رأسه بين الناس. وقد عرفتُ في حيننا خبّرًا لم يكمل دراسته، لكنّه بنى من فرنه الصغير مؤسسة تشغل عشرة شبّان، وصار أهل الحيّ يحترمونه أكثر ممّا يحترمون كثيرًا من أصحاب الشبّات.

والأهمّ من ذلك كلّهُ أنّ المجتمع لا يقوم بلا أيدي عاملة؛ فمَنْ يبني المدارس التي ندرس فيها؟ ومَنْ يصلح الماء والكهرباء إذا انقطعوا؟ إنهم البناؤون والسبّاكون والكهربائيّون. ولذلك نهضت أمم كثيرة حين احترمت التعليم المهنيّ وجعلته طريقًا للتفوّق لا ملجأً للفاشلين.

وهكذا يتبيّن أنّ قيمة العمل لا تُقاس بلون المئزر ولا بنوع المكان، وإنّما بالإتقان والنفع. فلا تحتقروا يا أصدقائي يدًا تعمل، فلعلّ الحرفة التي تسخرون منها اليوم هي التي ستحتاجون إليها غدًا.

نموذج واحد ممكن من بين نصوص كثيرة صحيحة.